


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Ильинск  
Советского района Кировской области


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

 Головина Е.Л.  
31.08.2023



УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МКОУ СОШ с.Ильинск

 Мешкова И.В.  
Приказ № 83/4 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Элективного курса по литературе

«Основы проектирования: современный литературный процесс»

«Основы проектирования: текст и его особенности»

для обучающихся 10 класса

с.Ильинск

2023 год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа модуля «Основы проектирования: современный литературный процесс» для 10 класса, составлен на основе программы «Элективные курсы по современной русской литературе». Авторы: Кошурникова Т.В., Каткова Е.А., Киров: КИПК и ПРО, 2006.

Данная программа рассчитана на **17 часов в первое полугодие, т.е. 1 час в неделю.**

**Предметом изучения** является русская литература 60 – 90-х годов 20-го века и начала 21-го века. Литература этого периода необычайно разнообразна в стилевом, жанровом и тематическом отношении.

**Цель** занятий проектной деятельности - сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий; научить школьника ориентироваться в постоянно меняющемся разнообразном мире современной литературы, самостоятельно анализировать произведения разных течений и уметь давать им оценку.

Программа предполагает решение **следующих задач:**

- расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике и поэтике современной литературы;
- углубление знаний по теории литературы, формирование умений пользоваться современными литературоведческими терминами;
- развитие навыков написания рецензии на изучаемые в классе и самостоятельно прочитанные литературные произведения, воспитание читателя, обучение школьников размышлению над прочитанным, умению извлекать из него нравственные уроки;
- формирование навыка презентации продукта самостоятельного исследования.

### Содержание литературного материала, предлагаемого для исследования учащимся

№	Название темы	Автор, произведения
	<b>Образ молодого поколения</b> в современной реалистической прозе.	
1.	Цели и задачи курса. Русская проза 1960-2000 годов. Социальные и нравственные проблемы современной литературы. Планирование работы	
2	Проблематика рассказов В. Астафьева «Людочка», Л.С. Петрушевской «Глюк»	В. Астафьев «Людочка» Л.С. Петрушевская «Глюк»
3	Герои и проблематика повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска»	В. Тендряков «Ночь после выпуска»
4	Конфликт поколений: вместе и врозь в рассказах В. Распутина «Женский разговор» и А. Алексина «Безумная Евдокия»	В. Распутин «Женский разговор» А. Алексин «Безумная Евдокия»
5	Герои произведений и их судьбы (Б. Екимов «Ночь исцеления» Дина Рубина «На солнечной стороне улицы»)	Б. Екимов «Ночь исцеления» Дина Рубина «На солнечной стороне улицы»
6	Презентация проектов по теме "Спор поколений: вместе и врозь"	
	<b>Природа и человек</b> в современной реалистической прозе	
7	Нравственная проблематика сборника В.П. Астафьева «Царь-рыба»	В.П. Астафьев «Царь-рыба»
8	Тема малой родины в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»	В. Распутин «Прощание с Матёрой»
9	Тема защиты природы в повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей»	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»
10	Экологические проблемы в романах Ч.Айтматова «Плаха», «Когда падают горы»	Айтматов «Плаха», «Когда падают горы»
11	Презентация проектов по теме "Природа и человек в современной отечественной и зарубежной прозе"	

	<b>Тема войны в современной реалистической прозе</b>	
12	Нравственная проблематика повестей В. Быкова «Сотников» и Б.Васильева «В списках не значился»	В. Быков «Сотников» Б.Васильев «В списках не значился»
13	Тема памяти в рассказе В. Астафьева «Шинель без хлястика»	В. Астафьев «Шинель без хлястика»
14	Дети и война в рассказе Ю.Яковлева «Балерина политотдела» и А.Приставкина «Ночевала тучка золотая»	Ю.Яковлев «Балерина политотдела» А.Приставкин «Ночевала тучка золотая»
15	Защита проектов по теме "Тема Великой Отечественной войны"	
	<b>Возвращенная литература</b>	
16	Нравственная проблематика рассказов В. Тендрякова «Пара гнедых», «Хлеб для собаки», И.Бабель «Конармия»	В. Тендряков «Пара гнедых», «Хлеб для собаки» И.Бабель «Конармия»
	<b>Тема афганской войны в литературе</b>	
17	Тема афганской войны в произведениях С.Алексиевич «Цинковые мальчики» Х.Хоссейни «Бегущий за ветром»	С.Алексиевич «Цинковые мальчики» Х.Хоссейни «Бегущий за ветром»

#### Календарно-тематическое планирование.

№ Кол-во часов	Название раздела	Дидактическая модель обучения	Планируемый результат усвоения материала	Вид или форма контроля
1	<b>Вводный урок.</b> Цели и задачи курса. Русская проза 1960-2000 годов. Социальные и нравственные проблемы современной литературы. Планирование работы	лекция	Выбор темы исследовательской работы	Конспект лекции
2, 3, 4, 5	<b>Образ молодого поколения в современной реалистической прозе.</b>	Групповая и индивидуальная работа над проектом	Знакомство с личностью писателя, чтение произведений, рецензия на произведения	Компьютерная презентация по теме
6		Семинар	Презентация проектов	Конспект информации проектов
7-10	<b>Природа и человек в современной реалистической прозе</b>	Групповая и индивидуальная работа над проектом	Знакомство с личностью писателя, чтение произведений, рецензия на произведения	Компьютерная презентация по теме
11		Семинар	Презентация проектов	Конспект информации проектов
12-14	<b>Тема войны в современной реалистической прозе</b>	Групповая и индивидуальная	Знакомство с личностью	Компьютерная презентация по теме

		работа над проектом	писателя, чтение произведений, рецензия на произведения	
15		Семинар	Презентация проектов	Конспект информации проектов
16	<b>«Возвращённая» литература</b>	Коллективная работа с текстами	Знакомство с проблематикой произведений, написание отзыва	Отзыв о рассказе
17	<b>Тема афганской войны в литературе</b>	Коллективная работа с текстами	Дискуссия «Документальная проза или художественная?»	Комментарий к отрывку из текста

### **Ресурсное обеспечение программы:**

#### **I Учебно-методическая литература**

1. Я иду на урок литературы. Современная русская литература. 1970-1990-е годы./ М.: Первое сентября, 2001.
2. В.А. Чалмаев. Русская проза 1980-2000 годов на перекрёстке мнений и споров.// Литература в школе.-2002.-№4,5
3. С.И. Чупринин. Русская литература сегодня. Путеводитель./М.:Олма-пресс, 2003.
4. Т.В. Кошурникова, Е.А. Каткова. Элективные курсы по современной литературе./ Киров: КИПК и ПРО, 2006
5. Т.Г. Качурина. Современный отечественный литературный процесс. Элективные курсы. Учебное пособие./ М.: Дрофа, 2006

#### **II Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

1. Мобильный компьютер для учителя (ноутбук)
2. Интерактивное оборудование:
  - 2.1. интерактивная доска
  - 2.2. проектор мультимедийный

Рабочая элективного курса «Основы проектирования: текст и его особенности» (учебный разработана на основе курса подготовки к ЕГЭ по русскому языку С.А. Войтас, Н.Г.Акоповой для 10-11 классов «Говорим и пишем правильно». Сборник программ элективных курсов по русскому языку и литературе. Элективные курсы составлены в соответствии с концепцией профильного обучения и направлены на углубленное изучение предметов. ООО «Издательство АЙРИС-пресс», 2007 год.

Данная программа рассчитана на **17 часов во втором полугодии, т.е 1 час в неделю.**

**Цель:** углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

**Задачи:**

- Овладение основными нормами русского литературного языка;
- Создание прочной, надежной базы орфографических навыков,
- Совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- Обучение анализу текста, его интерпретации;
- Формирование языковой и лингвистической компетенций;
- Формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- Развитие ассоциативного мышления учащихся.

На каждом занятии подразумевается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).

2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих формировать языковую, лингвистическую компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

**Ожидаемые результаты.**

Полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации); практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

### Календарно-тематический план.

№ Кол- во часов	Тема занятия	Кол- во часов	Виды деятельности	Планируемый результат усвоения (ЗУНы, ОУУН, УУД)		Вид или форма контроля
				Учебно- познавательная компетентность	Информационная компетентность	
<b>Текст и его особенности 12 часов</b>						
1.	Текстоведение. Способы связи предложений в тексте.	1	Анализ текстов, способов связи предложений в тесте.	Знать, что такое текст, уметь определять тему, основную мысль текста, способы связи предложений в тексте.	Умение вступать в речевое общение, использовать различные источники информации	
2.	Проблема текста.	1	Сформулируйт е и запишите проблему текста	Знать, что такое текст, уметь определять проблему текста, знать типы проблем, способы выявления проблемы. Уметь выбирать одну проблему из нескольких, формулировать проблему.	Создание устного высказывания	
3	Комментарии к проблеме.	1	Сформулируйт е и прокомментиру йте проблему текста. Напишите фрагмент сочинения.	Уметь давать текстуальный и концептуальный комментарий к проблеме.	Создание устного высказывания	
4	Авторская позиция.	1	Сформулируйт е и прокомментиру йте проблему текста. Сформулируйт е авторскую позицию. Напишите фрагмент сочинения.	Знать, как проявляется авторская позиция, средства ее выражения в художественного и публицистическом текстах.	Создание письменного высказывания	Фрагмент сочинения.
5	Аргументация собственной позиции.	1	Подтвердите или опровергните следующие тезисы. Самостоятельн о подберите аргументы для	Знать композицию рассуждения, виды аргументов, уметь формулировать тезис, приводить четкую аргументацию,	Создание письменного высказывания	Фрагмент сочинения.

			обоснования тезисов. Самостоятельно подберите примеры из художественной литературы для подтверждения тезисов.	делать вывод		
6	Стили речи и их отличительные особенности.	1	Анализ текстов, выявление их стилевых особенностей.	Знать стили речи, их отличительные черты, уметь определять стиль текста, доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи	Создание устного высказывания	Устное сообщение по теме
7.	Типы речи и их отличительные особенности.	1	Анализ текстов, выявление их композиционных особенностей.	Знать типы речи, их особенности, определять тип текста на основе анализа композиции	Создание устного высказывания	Устное сообщение по теме
8.	Текст и его анализ. Выразительные средства языка.	1	Анализ текстов, выявление их языковых особенностей.	Знать тропы и фигуры речи, находить их в тексте	Работа со словарем эпитетов.	Зачет по теме
9.	Композиция сочинения. Этапы создания текста. План. Подготовка рабочих материалов.	1	Расположите фрагменты сочинения таким образом, чтобы получился связный текст. Свой ответ обоснуйте.	Знать композицию сочинения-рассуждения, средства связи между предложениями в тексте, уметь выстраивать разные виды и формы вступления и заключения.	Создание письменного высказывания	Сочинение
10.	Речевое оформление сочинения. Создание текста.	1	Найдите фактические (логические, ошибки, связанные с употреблением слов в несвойственном им значении,	Знать основные типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические, уметь их находить, исправлять	Редактирование письменного высказывания	Редактирование предложений
11.	Редактирование текста.	1	ошибки, связанные с нарушением сочетаемости слов) ошибки в предложениях	Знать основные типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические,	Редактирование письменного высказывания	Редактирование текста

			и подчеркните их. Составьте предложения, устранив плеоназм, тавтологию. Отредактируйте предложения, заменив жаргонные и просторечные слова и выражения стилистически нейтральными синонимами	уметь их находить, исправлять		
12.	Поработаем экспертами и писателями!	1	Прочитайте исходный текст и сочинение к нему. Проведите анализ сочинения с точки зрения соответствия критериям оценивания части С. Тот балл, который вы выставяете по каждому критерию, отметьте в последней колонке. Баллы суммируйте.	Оценить по критериям оценивания части С ЕГЭ работу. Обучить приемам анализа текста с точки зрения соответствия критериям оценивания	Редактирование письменного высказывания	Редактирование текста. Экспертная оценка.
13	Комплексный анализ текста художественного стиля	1	Комплексный анализ текста художественного стиля	Знать, что такое текст, уметь определять проблему текста, знать типы проблем, способы выявления проблемы через оценку языка автора и поступков героев. Уметь выбирать одну проблему из нескольких, формулировать проблему	Выполнение лингвистических упражнений по содержанию текста и основным видам грамматического разбора	Самоконтроль
14	Комплексный анализ текста публицистического стиля	1	Комплексный анализ текста публицистического стиля	Знать, что такое текст, уметь определять проблему текста,	Выполнение лингвистических упражнений по содержанию	Взаимоконтроль



				знать типы проблем, способы выявления проблемы. Уметь выбирать одну проблему из нескольких, формулировать проблему	текста и основным видам грамматического разбора	
15	Виды грамматических ошибок, их редактирование	1	Найдите грамматические ошибки в предложениях и отредактируйте их, укажите тип ошибки	Знать основные типы грамматических ошибок, уметь их находить, исправлять	Критически оценивать языковые явления, выявлять и исправлять ошибки	Редактирование предложений
16	Виды речевых ошибок, их редактирование	1	Найдите речевые ошибки в предложениях и отредактируйте их, укажите тип ошибки	Знать основные типы речевых ошибок, уметь их находить, исправлять	Критически оценивать языковые явления, выявлять и исправлять ошибки	Редактирование предложений
17	Защита проекта	1	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля	Уметь писать сочинение о проблеме, поднятой в тесте	Связно и точно излагать свои мысли, приводить аргументы	Сочинение